

# L'art de l'instant

**C'**est un pari, un saut dans le vide, un exercice de haute voltige sans filet. « J'ai dit à Thibaud tu prendras la parole et on verra bien ce qui se passe » : tout est dit. **Thibaud Croisy** tient la scène pendant 50 minutes, sans savoir, avant d'entrer sur le plateau, ce qu'il va dire ou faire. Une totale improvisation reposant sur les épaules d'un comédien qui ne fait jamais la même « chose ».

Le public sait que l'imprévu, c'est ce à quoi il doit s'attendre. Il est prévenu. Digressions, chemins de traverse, ruptu-

res de rythme et de ton, trous et silences. Pour autant, Thibaud Croisy n'évolue pas totalement « en roue libre ». « Cette pièce est née d'un long travail en amont, de nombreuses répétitions au cours desquelles j'ai établi pour l'acteur un ensemble de consignes et de contraintes », précise **François Lanel**, metteur en scène et fondateur de la compagnie L'Accord Sensible. « Mais pas de censure, aucune prescription de contenu ni d'obligation à combler les vides. Thibaud peut laisser place au doute et à la fragilité. » C'est une expérience très subtile que nous propose la compagnie caen-

naise. « Cette pièce nous interroge sur nos attentes en tant que spectateur. Elle est à la fois classique, avec un dispositif frontal, et pourtant déroutante dans sa capacité à déjouer les codes habituels du théâtre. Au final, on est totalement dans le moment présent. C'est, par définition, la force même du théâtre : tout l'art de l'instant. »

**J'AI DIT À THIBAUD TU PRENDRAS LA PAROLE ET ON VERRA BIEN CE QUI SE PASSE**

Au Théâtre des Bains-Douches au Havre, mercredi 23 et jeudi 24 janvier à 20 h.

Tarifs : 15 €, 9 €, 6 €.



Thibaud Croisy est seul en scène, sur le fil d'une improvisation totale (photo V. Meigné)